



10/11/15

2nd. FORO INTERNACIONAL LALI GUAYAQUIL

30 Octubre 2013

RELATORIA

Siendo las 10:00 am del 30 de octubre de 2013 se da inicio al II FORO de la INICIATIVA LATINOAMERICANA DEL PAISAJE (LALI) en las instalaciones de la UTPL Centro Regional Guayaquil, ubicado entre Av. Kennedy y la Av. San Jorge en la ciudad de Guayaquil, Ecuador.

Comienza el Foro con la verificación de asistencia de las siguientes personas, en orden de grupos:

LISTA DE PARTICIPANTES

Grupo de Trabajo LALI

- Martha FAJARDO como Coordinador de la LALI;
- Virginia Lucrecia LABORANTI, Ana Luisa ARTESI en representación de ARGENTINA CAAP Centro Argentino de Arquitectos Paisajistas;
- María Teresa ESPINOZA, SAPEMA Sociedad de Arquitectos Paisajistas, Ecología y Medio Ambiente de Bolivia;
- Saide KAHTOUNI ABAP Associação Brasileira de Arquitectos Paisajistas;
- Osvaldo MORENO en representación de CHILE ICHAP Instituto Chileno de Arquitectos Paisajistas;
- Gloria APONTE GARCIA, Diana WIESNER, Martha FAJARDO, en representación de COLOMBIA SAP Sociedad Colombiana de Arquitectos Paisajistas;
- Carlos JANKILEVICH en representación de COSTA RICA ASOPAICO Asociación Costarricense de Paisajismo; y en su calidad de vicepresidente IFLA AMERICAS
- Adriana Muñoz, Cecilia VILLACIS en representación de SAPE Sociedad de Arquitectos Paisajistas del Ecuador;
- Desiree MARTINEZ U. en representación de MEXICO SAPM Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México;
- Rosana SOMMARUGA en representación de URUGUAY AUDADP Asociación Uruguaya de Arquitectura de Paisaje;
- Diana HENRIQUEZ en representación de VENEZUELA SVAP Sociedad Venezolana de Arquitectos Paisajistas

NODOS LALI

- 1) LALI RED CATALOGOS: Carlos Jankilevich
- 2) LALI JURIDICO: Diana Carolina Zuluaga
- 3) LALI EDUCACION: Gloria Aponte
- 4) LALI BUENAS PRACTICAS: Osvaldo Moreno
- 5) LALI SOCIVIL: Diana Wiesner
- 6) LALI PUBLICACIONES: Lucas Peries

COMUNICACIONES: Claudia Misteli

Apoyos, Convenios

- Desiree MARTINEZ Presidente de la FEDERACION INTERNACIONAL DE ARQUITECTOS PAISAJISTAS
- Pere SALA I MARTI en representación del OBSERVATORIO DEL PAISAJE DE CATALUÑA y del CONVENIO OPC-LALI

Miembros Sociedad Civil

Juan Carlos FERNÁNDEZ ALCÁNTARA en representación del Observatorio IL_PAISAJE Mx Latinoamericano de México

Norma PIAZZA de Uruguay miembro de la LALI clúster de educación



II FORO LALI GUAYAQUIL

Observadores

- Beneditto ABBUD de BRASIL
- Lily POMA de Bolivia
- Carolina RAMIREZ, Cecilia VILLACIS, Cecilia RODRIGUEZ, Pablo GARCIA del Ecuador
- Veronica NAVARRETE y Marcela CIFUENTES de Chile
- Ivan ANGEL, Cesar RAMIREZ, Angela RODRIGUEZ de Colombia
- Eion MAGUIRE del Reino Unido UK

Martha Fajardo coordinador LALI presenta la agenda y agradece el apoyo de IFLA Américas en cabeza de su vicepresidente Carlos Jankilevich, del consejo ejecutivo, la sociedad civil, los delegados y especialmente de la Universidad Técnica Particular de Loja, Guayaquil, sede del Foro.

DESARROLLO DE LA AGENDA

1. AVANCES EN LA ESTRATEGIA HACIA UNA CONVENCIÓN INTERNACIONAL DEL PAISAJE

Desiree Martinez: Presidente IFLA

Introduce el tema con una retrospectiva de la IFLA y su objetivo desde 1948 cuando nace como una urgencia en la reconstrucción de una Europa devastada por dos guerras consecutivas. Enfatiza la visión de la organización *“la salud, bienestar y disfrute de la población de todas las naciones depende de vivir en armonía con su entorno y del uso sabio de los recursos”*.

Dentro de las estrategias de la organización en el Congreso de Río de Janeiro de 2009 el Consejo ejecutivo mundial decide fomentar una Convención Internacional de Paisaje, consecuentemente en 2010 se solicita a la UNESCO que apoye la iniciativa de una Convención Internacional de Paisaje. UNESCO realiza un taller sobre la viabilidad de esta Convención. Desde entonces, múltiples eventos se han realizado en el horizonte internacional con el apoyo de otras organizaciones: UIA- COP 16, Cancún 2010, Río + 20, 2012; HPF-Meeting, Marzo 2012; Declaración de Florencia 2013; Hangzhou Declaración 2013 y la afirmación del paisaje como la dimensión territorial de la cultura.

LALI es una Iniciativa "surgida desde" la IFLA, incluyente, abierta a la participación de grupos representativos, no es un ente calificador ni gremial. D. Martínez congratula a la LALI y apoya el convenio firmado con el observatorio de Cataluña. Demuestra la importancia de continuar con este tipo de iniciativas, actividades que se están promoviendo en África con declaración de Abuja.

Termina su presentación con esta afirmación *“Convertir el paisaje en una política ambiental cultural, ambiental y social, y promover la conciencia y el pensamiento sobre el paisaje en todas las comunidades, sin dejar de apoyar el quehacer y respeto por el profesional del paisaje”*

2. II FORO LALI UNA JORNADA REGIONAL: OBJETIVOS, PROGRESOS Y RETOS

Martha Fajardo: LALI Coordinadora

Magister Diseño del Paisaje. *Sheffield University honoris causa Doctor of Letters (DLitt)*. Coordinadora LALI. Expresidente de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas. IFLA/UNESCO Convención Internacional del Paisaje (ILC) miembro comité internacional.

Agradece a todos los colaboradores su decidida participación en esta iniciativa imparable. Convoca a los participantes: “Desde la iniciativa LALI a consolidar una red que suma, que aglutina, y en donde convergen distintas visiones.

LALI es una sinergia que desde la sociedad civil, la academia, los gremios, las instituciones, con diversas reflexiones y voces sugiere ampliar el concepto de paisaje en la multiplicidad inclusiva y del pluralismo en el diseño, la biología, la planificación...”

Confirma que La LALI no es IFLA, aunque surge desde la Federación, LALI no es un gremio, no es un grupo de



II FORO LALI GUAYAQUIL

arquitectos paisajistas, aunque hacen buena parte de ella. LALI no es un grupo de trabajo, es una iniciativa (un plan de acción, de abajo hacia arriba) abierta, plural, incluyente, contemporánea.

A través de un diagrama presenta como opera la LALI en el cual los clústeres y las cartas de paisaje son la fuerza transversal, el alimento, y la innovación estratégica. Continúa el diagrama envolvente...una iniciativa donde también hay muchos actores de la sociedad civil a escalas local, regional y mundial.

Hace una retrospectiva de cómo surge la LALI en Uruguay 2012 y de cómo en el marco del primer Foro LALI en Medellín el 19 de Octubre de 2012, la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje fue firmada por la sociedad civil, la academia, el gobierno local, y los participantes que asistieron a la Conferencia de las Américas IFLA /SAP en Medellín, Colombia. Once Cartas de Paisaje, 23 países, 398 participantes, 96 estudiantes, 52 conferencistas y oradores, 25 participantes del gobierno local, apoyaron y avalaron la iniciativa. Los documentos originales hacen parte de la historia LALI, y se comparten en la red.

De igual manera reporta las presentaciones de la LALI que ha realizado en foros internacionales en Asia, África, Latinoamérica y Europa durante los dos últimos años.

M. Fajardo introduce el tema y los alcances de este II Foro LALI: mostrar los avances de la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje, específicamente en cada uno de los seis clústeres: Jurídico; Universidades; Buenas Prácticas; Sociedad Civil; Red de Paisajes y Comunicaciones. Además del progreso y desafíos de las 12 Cartas de Paisaje de la región. A este respecto y sobre una plantilla LALI muestra, a grandes rasgos, los avances. En cada país, la iniciativa ha avanzado de manera diferente, algunos están en proceso de elaboración de sus cartas, mientras que otros ya están trabajando en la respectiva legislación. Invita a los participantes a visitar el BLOG y conocer las cartas. www.laliniciativablog.com

Amplía sobre el CONVENIO celebrado con el Observatorio de Paisaje de Cataluña, acuerdo que representa un gran logro para la LALI al contar con el apoyo y asesoramiento de esta entidad, referente en materia del paisaje a escala global. En las conclusiones, presenta un programa de colaboración integrado por acciones concretas según agendas y propuestas metodológicas de cada una.

Presenta un marco legal de la LALI en idioma inglés por requerimiento de la organización internacional el cual aclarará dudas al respecto y que será objeto de discusión en el III Foro LALI a celebrarse en Buenos Aires, Argentina, en octubre de 2014 en conjunción con el Simposio Naturaleza y Ciudad y en el marco del 51º Congreso Mundial IFLA CAAP.

3. LALI Y EL PLAN ESTRATÉGICO DE IFLA AMÉRICAS

Carlos Jankilevich: Vicepresidente IFLA AMERICAS

Arquitecto Urbanista. Magister Arquitecto paisajista. Vicepresidente IFLA Américas es además coordinador del clúster Red de Paisajes

Inicia su presentación con una frase muy contundente *"somos las Américas: un continente, - una avenencia histórica y cultural - una efervescente y cambiante realidad económica y social - una región de IFLA; somos el territorio en el que surgió y se desarrolla la iniciativa latinoamericana del paisaje!"*

Propone que trabajemos bajo este objetivo: **Latinoamérica: unidad en la diversidad** diferencias y similitudes sellan un pasado común y marcan las constantes de un paisaje cuya territorialidad atraviesa vastas latitudes

Hace un recuento con el aspecto histórico de Latinoamérica un producto del encuentro entre dos mundos, como también un pasado precolombino, con la dominación colonial, la apertura republicana y la globalización que signan procesos sociales similares en geografías diversas

Confirma como la LALI hace parte de su estrategia regional para las Américas

4. UNA NUEVA HOJA DE RUTA

Pere Sala i Martí Coordinador del Observatorio del Paisaje de Cataluña, representante del Convenio OPC- LALI

Presentó la hoja de ruta resumida en la estrategia CATPAISATGE 2020. Desde el 2005, el Observatorio del Paisaje de Cataluña ha centrado su actividad en identificar y caracterizar los paisajes de Cataluña, en desplegar las herramientas previstas en la Ley del Paisaje y en contribuir a conseguir que Cataluña sea uno de los referentes europeos en las políticas de esta materia. Con estas líneas prácticamente ya consolidadas, el



II FORO LALI GUAYAQUIL

Observatorio inicia una nueva etapa y marca una nueva hoja de ruta bajo el nombre de CATPAISATGE 2020. La nueva estrategia, que tiene por lema "País, paisaje, futuro", enfatiza elementos como la internacionalización, el desarrollo local y la emprendeduría; la valorización de nuevos paisajes, y también la importancia de los valores, la investigación y la comunicación. CATPAISATGE 2020 se estructura en las diez líneas de trabajo que hacen parte de esta relatoría

La gestión y ordenación del paisaje a la escala local ha ido ganando terreno en Europa en los últimos años, lo cual tiene mucho que ver con el hecho de que la ciudadanía, en sociedades democráticas, maduras, quiere implicarse cada vez más en la gestión de su entorno inmediato. La relación entre paisaje y mundo local es, precisamente, uno de los pilares de la nueva hoja de ruta del Observatorio del Paisaje de Cataluña: "Catpaisatge2020; motivo por el cual invita a la LALI a visitar el Observatorio del Paisaje ha creado la web "Paisaje y mundo local" (www.catpaisatge.net/es/monlocal).

El Observatorio surge aquí como un constructor de diálogo entre diferentes categorías de actores, entre la sociedad civil y administración, entre la esfera pública y la privada. Su ponencia reflexiona sobre esta realidad y mostro, con ejemplos, algunas iniciativas interesantes originadas en Cataluña y de distintos países europeos sobre cómo tratar el paisaje a la escala local desde estas nuevas perspectivas. Ratifica que asistimos a un cambio de paradigma, y ha llegado la hora de afrontar con fuerza y más que nunca las enormes potencialidades que tiene el territorio y sus paisajes

5. CRIAR PAISAJES VIVOS, UNA MANERA DE APREHENDER LOS PAISAJES VIVENCIALES.

Karina Alexandra Borja

Arquitecta docente en la Universidad Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Docente Investigadora Doctorado en Estética, Valores y Cultura Universidad del País Vasco, 2012

Esta conferencia hace parte integral del clúster de las buenas prácticas.

A través de una presentación Prezi esta propuesta comprende el reconocimiento de los paisajes vivos, esenciales para la comprensión de una ciudad andina, caso Quito y de un barrio de origen indígena San Isidro de El inca que mantiene aún los ritos ancestrales, pese a que la ciudad le avasalló.

La manera de abordarlo los paisajes vivos tiene una perspectiva distinta con implicaciones desde el pensamiento andino y la interculturalidad porque aprehender los paisajes vivenciales es adentrarse en el mundo andino urbano, en este caso, pero también en otros mundos, incluido el occidental. Para ello plantea el ir reconstruyendo y de-construyendo los paisajes vivos considerados como fenómenos multidimensionales (socio-políticos, económicos, culturales, espaciales y simbólicos) que cuentan con una génesis socio-histórica. Como entretejer una cesta hilo por hilo, metafóricamente hablando, siempre vinculando-se en base a los principios andinos: de correspondencia, dualidad complementaria, vivencial simbólico y de reciprocidad.

El análisis desde los paisajes vivos según Borja permite la construcción de puentes entre las culturas indígena andina y mestiza occidental. Desde esta perspectiva se puede aprehender los paisajes de la diferencia, o diferentes: paisajes de las relaciones afectivas y simbólicas de esta población con la pachamama y su pacarina, ritos y mitos preservados para celebrar estos hechos, como parte de la crianza de la vida.

Con este estudio se reafirma la importancia de entender y vivir los paisajes a través de fundamentos culturales y de las celebraciones, ignorados desde la planificación urbana.

6. EL PAISAJE: UN INTERÉS JURÍDICAMENTE RELEVANTE

Diana Carolina Zuluaga

Abogado, especialista en Derecho Administrativo. Docente interno asociado de la Escuela de Derecho y Ciencias Políticas e investigador del Grupo de Investigaciones en Derecho –GRID. Coordinadora del Clúster LALI Jurídico.

Definir el paisaje y su importancia para la planeación y gestión urbana invita a reflexionar en la posibilidad de reconstruir una categoría jurídica que pueda titularizarse como derecho subjetivo exigible en los procesos de planificación y gestión del territorio. En este sentido, el paisaje ha sido objeto de regulación por distintos instrumentos normativos de derecho internacional e interno. Sin embargo, la regulación no ha reflexionado en torno al paisaje como objeto y derecho autónomo.



II FORO LALI GUAYAQUIL

En su tesis sobre el PAISAJE analizo cuatro aspectos fundamentales:

- 1) Es un recurso que aporta calidad de vida e identidad.
- 2) Es un elemento indispensable para el desarrollo sostenible.
- 3) Tiene una relación inescindible con el desarrollo económico de los países.
- 4) Es un recurso independiente del medio ambiente

En su presentación reflexiono en torno al paisaje como concepto en el orden jurídico a partir del análisis dogmático de normas internacionales, nacionales y locales. Del análisis se evidencio un tratamiento plurívoco, cuando no equívoco del paisaje. Destaco la necesidad de reflexionar con mayor profundidad sobre la relación del paisaje con la planeación de la ciudad y la gestión del suelo, y la necesidad de un mayor activismo de los jueces en su protección como derecho subjetivo.

Concluye que la dimensión social del paisaje que se viene introduciendo en la normativa impone nuevas consideraciones sobre su gestión. Es por ello que la participación comunitaria, en armonía con los principios democráticos definidos constitucionalmente, es fundamental en la ordenación del territorio rural y urbano.

7. LALI UNI: RED DE UNIVERSIDADES UNA EDUCACIÓN COMPROMETIDA CON LA LALI, UNA LALI COMPROMETIDA CON LA EDUCACIÓN

Gloria Aponte

Arquitecta Paisajista Magister en Diseño del Paisaje Universidad de Sheffield. Directora de la Maestría en Diseño del Paisaje de la Universidad Pontificia Bolivariana. Directora del comité de educación de las Américas IFLA. Coordinadora del Nodo LALI-UNI

Inicia su intervención en Foro expresando: “soy SAP, soy IFLA, soy LALI y finalmente soy UPB (Universidad Pontificia Bolivariana)”, y lo desarrolla en cinco temas:

- 1) EDAP. Diplomado para Educadores en Arquitectura del Paisaje, realizado por convenio IFLA-UPB: para el desarrollo de la arquitectura del paisaje en los países de América Latina, a través de la actualización de los educadores en esta área del conocimiento en el ámbito universitario. Asistieron 17 profesores/estudiantes de la región (Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Uruguay, Venezuela) y 5 profesores internacionales, como docentes.
- 2) REDPAL Red de Educadores, nacida a raíz del EDAP, pero independiente de IFLA o de UPB reúne un conjunto de voluntades hacia la generación de conocimiento en el paisaje, que permita el trabajo colaborativo y el intercambio en materia de educación del paisaje en América Latina.
- 3) Validación BIOS por UPB: validación, por parte de la UPB, de los estudios de Maestría cursados por profesionales uruguayos en el instituto BIOS. Inicia en febrero 2014.
- 4) Maestría en metodología bimodal (presencial/virtual: en celebración de sus cinco años de labores, la MDP de la UPB (Colombia), propone el programa en forma bimodal, a la UPTL de Loja, para fortalecer , el área centro-occidental de Suramérica ,en cuanto a formación de profesionales en paisaje.
- 5) Observatorio Regional de Paisaje -ORP: La Maestría en Diseño del Paisaje, el IEMR y la Escuela de Derecho, todos tres de la UPB, avanzan en su propuesta ante las autoridades ambientales de la región de Antioquia (Colombia), para el establecimiento de este observatorio

8. LALI PRACTICAS: LAS BUENAS PRÁCTICAS DE PAISAJE EN LATINOAMÉRICA.

Oswaldo Moreno

Arquitecto - UCh., Doctor © Arquitectura y Urbanismo y Magister Paisaje Medioambiente y Ciudad – UNLP, coordinador del clúster LALI buenas Practicas.

LALI Buenas Prácticas constituye un observatorio. Un espacio para explorar, recopilar y difundir aquellos planes, programas y proyectos de paisaje desarrollados en América Latina, que se consideran ejemplos representativos del quehacer profesional destinado a promover el reconocimiento, la valoración, la protección, la gestión y la planificación sustentable del paisaje, en sintonía con los principios éticos fundamentales en los cuales se basa la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje LALI. La documentación y comunicación de estas Buenas Prácticas contribuye a generar la necesaria reflexión científica, técnica y política en materia de paisaje.

El plan estrategia de este clúster tiene como objetivo:

- 1) Explorar y recopilar planes, programas y proyectos de paisaje desarrollados en Latinoamérica, que constituyan ejemplos notables en materia de planificación, gestión y/o diseño sustentable de los



II FORO LALI GUAYAQUIL

paisajes urbanos, rurales y silvestres.

- 2) Promover el reconocimiento, la valoración, la protección, la gestión y la planificación sustentable del paisaje, a partir de la difusión del quehacer profesional en los distintos países de la región.
- 3) Estructurar un espacio de comunicación abierto, orientado a guiar las actuaciones de los diversos actores públicos, privados y comunitarios, en materia de Paisaje, desde la reflexión científica, técnica y política que surge de las Buenas Prácticas.

Con un plan de acciones:

- 1) Determinación y acuerdo del marco referencial para la selección de Buenas Prácticas, basado en los principios y objetivos de la LALI.
- 2) Identificación de Buenas Prácticas en los distintos países latinoamericanos, a partir de la convocatoria y la colaboración en red entre los representantes de las asociaciones nacionales.
- 3) Recopilación y divulgación de buenas prácticas a través del BLOG de la LALI, así como también mediante el desarrollo de iniciativas de difusión.

9. LALI SOCIVIL: SOBRE LO SAGRADO DEL PAISAJE

Caso estudio Fundación Cerros de Bogota, Colombia

Diana Wiesner

Arquitecta, Magister Arquitecta Paisajista, Directora de la Fundación Cerros de Bogota, miembro del clúster Socivil. Tesorera IFLA Américas. Delegada SAP

La Fundación Cerros de Bogota una organización de la sociedad civil presenta una novedosa iniciativa, recuperar los cerros de Bogota, a través de su fundación busca la promoción de una conciencia cívica y una cultura ambiental para el progreso y defensa de la Reserva Forestal de los Cerros Orientales de Bogotá, aportando desde diferentes sectores de la sociedad a la sostenibilidad de la reserva de este ecosistema, apoyando el desarrollo de procesos para aumentar el bienestar social y la calidad de vida de sus habitantes, al igual que la recuperación biofísica de las diversas especies vegetales y animales que allí tienen su hábitat.

Lo sagrado lo desarrolla a través del tiempo como diversas culturas han tejido profundas y diversas relaciones con su entorno. Para las prehispánicas y las indígenas el paisaje constituyó un componente central en su conformación como sociedad y en los procesos de consolidación de sus identidades al establecer con él relaciones con un fuerte componente simbólico. El paisaje fue el elemento vertebrador que dio sentido y significado a su existencia y tuvo un valor sagrado en múltiples sentidos al ser por ejemplo la fuente de sus mitos de origen. Desde la colonización hasta la edad moderna cambiaron las prioridades, la forma de percibir y de relacionarse con el paisaje hacia una visión productiva y funcional dejando atrás su sacralidad.

En las últimas décadas a nivel mundial ha habido un lento resurgimiento del significado y valor del paisaje y la incorporación de valores emocionales, históricos, interpretativos y simbólicos sin llegar a la dimensión espiritual que se tenía. Para la Fundación Cerros de Bogotá ha sido central el promover la recuperación del valor sagrado de la montaña y la forma de relacionarse de los habitantes con sus cerros, de manera que se articulen dimensiones simbólicas y afectivas dando prioridad a niños y jóvenes como transformadores culturales.

A través de acciones y proyectos del Pacto de Borde, presenta un cambio de paradigma en la estética globalizadora...

10. LALI RED: Red Observatorios del Paisaje IFLA Américas

Carlos Jankilevich Coordinador del clúster Red de Paisajes.

Una Red regional de información, con indicadores, valoración y cartografía del paisaje Latinoamericano. Integrando el concepto y el objetivo paisaje, en las prácticas encaminadas a la protección, gestión y ordenación del territorio. Brinda un aporte metodológico respecto de la cartografía de paisaje y su relación con elementos estadísticos y la producción de indicadores de paisaje.

Ratifica como estos catálogos hacen parte de la red y son un primer paso al método.

11. OBSERVATORIO IL_PAISAJE Mx Latinoamérica. Red de interacciones_xel territorio sin fronteras



II FORO LALI GUAYAQUIL

Caso estudio México Juan Carlos Fernández

Originario de la Ciudad de México. Ingeniero Arquitecto por el IPN y Arquitecto Paisajista por la UNAM.

Esta presentación hace parte del clúster de Socivil.

La ciencia del paisaje desde su perspectiva permite entender el proceso socio-cultural en específico el Sureste mexicano, por el cual diferentes colectivos se sienten más o menos vinculados a los territorios de instituciones políticas concretas y cómo a su vez estos colectivos crean mapas y fronteras mentales basadas en su percepción y en su experiencia de ese mismo territorio.

Se propone crear instrumentos de gestión a través de catálogos en la interacción del territorio, la vulnerabilidad y legislación para incorporar una red latinoamericana y sin fronteras.

Objetivo general; Promover la conciencia de la población civil hacia el valor del territorio a través del paisaje, instrumentado en la creación de la Ley del Paisaje en México y específicamente en su sección Sureste.

Objetivos particulares_

- 1) Promover la participación de los sectores social, público y privado como parte fundamental en el proceso de gestión para la planeación, elaboración e implementación de una Ley del Paisaje.
- 2) Impulsar la gestión co-responsable en el valor del paisaje así como también la utilización racional del territorio.

Creando instrumentos de gestión a través de catálogos en la interacción del territorio, la vulnerabilidad y legislación para incorporar una red latinoamericana y sin fronteras.

La conciencia de la población civil por el valor del territorio a través del paisaje, instrumentado en la creación de la Ley del Paisaje México y su sección Sureste.

El Resultado un instrumento técnico de las cartas del paisaje regionales y locales contenidas en una Ley de Paisaje Mexicana, sección Sureste y enlazada en la LALI y el Convenio Europeo del Paisaje.

12. LALI COMUNICACION ESTRATEGIA, POR UNA PEDAGOGÍA DE COMUNICACIÓN ACTIVA Y CONSTRUCTIVA

Claudia Misteli

Es periodista Colombo-Suiza, con especialización en medios en Suiza, coordinadora del clúster de Comunicaciones

La Iniciativa Latinoamericana del Paisaje nace por una gran necesidad, y es legítima y empoderar un patrimonio cultural, humano, ambiental e histórico el cual es nuestro vasto y diverso paisaje latinoamericano.

La Comunicación como hilo conductor, dentro de una iniciativa de actuación local pero de envergadura global, necesita actuar a través de las diversas modalidades de comunicación que la tecnología y los nuevos medios nos ofrecen. Una comunicación que permea, que no conoce fronteras, que insta y reúne a toda una sociedad civil global a actuar y permanecer informada con contenidos de calidad y fuentes de primera mano.

Es así como LALI COMUNICACIÓN nace y toma forma a través su Blog, Página Web, Boletín Electrónico, presencia en Redes Sociales, su Creación de bases de datos y se fortalece a través de sus actores principales: LALI RED, LALI UNI, LALI BUENAS PRACTICAS, LALI SOCIVIL, LALI JURIDICA, las cartas de paisaje, así como entidades externas que cooperan en cuanto a asesorías, organismos internacionales y toda la sociedad civil interesada.

Estas diversas modalidades de comunicación nos brindan nuevas posibilidades de interconexión, que dan un sentido global a la construcción de redes. Al estar adscritos en un mundo globalizado, utilizamos la comunicación y sus diferentes medios como una poderosa herramienta de influencia, de sensibilización, de centro de conocimientos y educación.

Termina invitando a colaborar “El éxito de la Iniciativa Latinoamérica del Paisaje, radica en la capacidad de compromiso y participación de todos los actores involucrados y de la sociedad civil.”

13. LA CARTA DE PAISAJE DE CANADÁ AVANCES CANADIAN LANDSCAPE CHARTER CLC

Raquel Peñalosa

Arquitecta Paisajista, delegada IFLA de la CLC | CSLA. Coordinadora en la LALI de las cartas de paisaje

Por cuestiones ajenas a su voluntad la colega Peñalosa no atiende el Foro y envía un reporte que transcribimos



II FORO LALI GUAYAQUIL

Estos son los avances:

- 1) Lanzamiento y llamada a colaboración - taller IFLA - Carta del paisaje Canadá - Septiembre 2012, CSLA Congress Halifax
- 2) Creación del grupo de trabajo - alrededor de 15 personas de casi todas las provincias
- 3) Desarrollo de la página web de la CLC en el sitio web de la CSLA - para democratizar el acceso al máximo de información sobre el proceso internacional
- 4) Creación del CLC | CSLA Task Force y desarrollo del marco de trabajo - recuento de las Cartas internacionales más pertinentes a las preocupaciones del Canadá
- 5) Desarrollo del segundo taller de la CLC - Julio 2013, CSLA Congress Regina
- 6) Taller estilo «World Café» con el marco de 4 temas principales de la carta: preámbulo, principios, declaración y acciones - más de 20 personas asistieron
- 7) Proyección de PTT con fotos enviadas por los miembros de CSLA - representando sus paisajes del corazón y más (presentación que se colgara en la web LALI)
- 8) Preparación del documento borrador de la Carta Canadiense del paisaje - presentación al Board de CSLA
- 9) Proceso de elaboración de la CLC hasta marzo 2014
- 10) Presentación y Firma de la declaración de la carta del paisaje de Canadá en el Congreso CSLA celebrando los 80 años en Ottawa Mayo 2014
- 11) Impulso para el desarrollo de las cartas de paisaje regionales y desarrollo de la estrategia en Quebec para actualizar la carta del paisaje de Quebec

14. ABAP CARTA BRASILEIRA DEL PAISAJE EMPODERAMIENTO DESDE LAS REGIONES.

Saide Kahtouni

Maestría en Paisaje y Ambiente, Especialista en tecnologías ambientales por la Escuela Politécnica da USP. Dr. Arquitectura y Urbanismo FAUUSP. Coordinadora en la LALI de la Carta De Paisaje Brasileira.

Una presentación de los 12 principios del Paisaje de la carta brasileira, su socialización a través de múltiples eventos nacionales, la signatura de la misma por los núcleos. Al ser Brasil un vasto territorio, la ABAP está instaurando un trabajo en red a través de sus múltiples bio-regiones, donde nuevas cartas locales serán parte de este trabajo integral.

15. CARTAS DE PAISAJE LATINOAMERICANAS

Respecto a las Cartas de Paisaje de Bolivia, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Uruguay y México, se presentaron sus progresos, actividades y los enormes desafíos.

Las cartas se concretaron mediante la signatura de un documento donde se establecen compromisos, estrategias en favor del paisaje. Las cartas de paisaje iniciadas desde el año 2010, siguieron en principio la metodología general de preámbulo, principios, declaración y acciones y cuentan con el acompañamiento de la LALI

Las cartas de paisaje como instrumentos de concertación de acuerdos entre la sociedad civil, lideradas entre otros por el gremio de los arquitectos paisajistas, y por agentes del territorio que tienen el objetivo de promover acciones y estrategias de gestión y valoración del paisaje.

Algunas cartas como la de Chile y Venezuela han avanzado con las administraciones institucionales y gobierno en el tema jurídico, otras como Argentina, México, Colombia en la socialización de la misma y en la búsqueda de seguidores, otras como Brasil un vasto territorio en un trabajo en red por sus múltiples bio-regiones.

Maria Teresa Espinoza presento los extraordinarios avances de la **CARTA BOLIVIANA DE PAISAJE** un manifiesto, donde se expresan los principios fundamentales que hacen del paisaje un bien único e intangible, que debe ser protegido, valorizado y reconocido en todos los niveles de la administración pública, académica, social y otras, especialmente en la planificación territorial, como un bien necesario y un derecho primordial de los habitantes responsables del legado de sus entornos y contextos naturales.

La carta Boliviana del Paisaje, es un tema importante para la Sociedad de SAPEMA. A través de talleres se ha socializado y complementado, incorporando conceptos de asimilación, adaptación, el andino amazónico; actualizando la carta con el argumento: La ciencia y Conciencia del Paisaje (tema del congreso IFLA Américas



II FORO LALI GUAYAQUIL

de 2015 en La Paz Bolivia)

SINTESIS *(esta fue traducida al inglés)*

Todas las presentaciones están colgadas en el LALI BLOG www.lali-iniciativa.com y en un **dropbox abierto por Diana Wiesner**

El segundo Foro de la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje reunió en Guayaquil a los miembros de la red, los directores de las cartas de paisaje, coordinadores de los clústeres, delegados de las Américas, así como de Cataluña, y el Reino Unido.

Martha Fajardo coordinador LALI presento la agenda y agradeció apoyo de IFLA Américas en cabeza de su vicepresidente Carlos Jankilevich, del consejo ejecutivo, de los delegados y especialmente a la Universidad Técnica Particular de Loja, Guayaquil, sede del Foro.

Enfatizo como el siglo 21 ha sido testigo de un notable resurgimiento del interés en las disciplinas del paisaje y de diseño espacial, como la arquitectura del paisaje, el urbanismo, la geografía, etc. Inspirados en los principios de la Convención Europea del Paisaje, de la propuesta hacia una Convención Internacional del Paisaje (ILC) y la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje (LALI), aparecen diversas reflexiones y voces que desde la academia y la praxis, sugieren ampliar el concepto de paisaje.

La fusión del conocimiento, la interrelación de disciplinas y, en definitiva, la interacción de saberes proporcionan nuevos retos para la sociedad latinoamericana. El acercamiento que experimenta la praxis de la biodiversidad y diseño al estudio del intangible espacial, vinculado a la cultura e identidad, además del creciente interés que privilegian las ciencias de la comunicación al discurso territorial, local, permite, mediante una propuesta de fusión de los saberes del hábitat, la cultura y la comunicación, proyectar la nueva vision del Paisaje. Una nueva forma de democracia participativa para gestionar y ordenar en el ámbito local un 'bien común' como es el paisaje.

En palabras de Carlos Jankilevich se resume la VISION de la LALI *“somos las Américas: un continente, - una avenencia histórica y cultural - una efervescente y cambiante realidad económica y social - una región de IFLA; somos el territorio en el que surgió y se desarrolla la iniciativa latinoamericana del paisaje!”*

Latinoamérica: unidad en la diversidad. diferencias y similitudes sellan un pasado común y marcan las constantes de un paisaje cuya territorialidad atraviesa vastas latitudes

Luego de un largo día de intercambio de perspectivas, acciones, avances y desafíos, el Foro concluye con las siguientes reflexiones, recomendaciones y estrategias:

- LALI es una Iniciativa incluyente, pluralista, sin jerarquías "surgida desde" la IFLA, pero abierta a la participación de grupos representativos a nivel local, regional como global.
- LALI no es un ente calificador, ni gremial.
- LALI es una SINERGIA que desde la sociedad civil, la academia, los gremios, las instituciones, con diversas reflexiones y voces, sugieren ampliar el concepto de paisaje en una metáfora de la multiplicidad inclusiva y del pluralismo en el diseño, la biología, la planificación
- Que hacen parte fundamental de la Red LALI las cartas de Paisaje de los doce (12) países latinoamericanos; los seis (6) LALI clústeres (Jurídico, Universidades, Buenas Prácticas, Sociedad Civil, Red de Paisajes y Comunicación), los apoyos internacionales (IFLA, UNESCO, FAO, ELC, ICOMOS, UIA, ISOCARP, RECEP, ITKI), el Convenio con el Observatorio de Cataluña, los ilustres asesores (Francesco Bandarin, Diana Balmori, Patricia Johanson, Mario Schjetnan); el trabajo en sinergia con la sociedad civil a través del Observatorio IL_Paisaje México, Paisajes LAB Ecuador, Corporación Patrimonio y Paisaje de Chile, Fundación Cerros Bogota, Fundación Humboldt entre otros.
- LALI tiene como objetivos convertir el paisaje en una política ambiental cultural, ambiental y social, y promover la conciencia y el pensamiento sobre el paisaje en todas las comunidades, sin dejar de apoyar el quehacer y respeto por el profesional del paisaje

Quedo claro después de la presentación de las Cartas de Paisaje, y de los clústeres que la educación es la clave con la que los ciudadanos, los titulares y custodios del derecho al paisaje, pueden acceder plenamente y disfrutar de sus beneficios, su valor.



II FORO LALI GUAYAQUIL

El clúster **LALI UNI** presenta los avances en las múltiples actividades que están liderando:

- EDAP. Diplomado para Educadores en Arquitectura del Paisaje, realizado por convenio IFLA-UPB: para el desarrollo de la arquitectura del paisaje en los países de América Latina, a través de la actualización de los educadores en esta área del conocimiento en el ámbito universitario. Asistieron 17 profesores/estudiantes de la región (Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Uruguay, Venezuela) y 5 profesores internacionales, como docentes.
- REDPAL Red de Educadores, nacida a raíz del EDAP, pero independiente de IFLA o de UPB reúne un conjunto de voluntades hacia la generación de conocimiento en el paisaje, que permita el trabajo colaborativo y el intercambio en materia de educación del paisaje en América Latina.
- Validación BIOS por UPB: validación, por parte de la UPB, de los estudios de Maestría cursados por profesionales uruguayos en el instituto BIOS. Inicia en febrero 2014.
- Maestría en metodología bimodal (presencial/virtual: en celebración de sus cinco años de labores, la MDP de la UPB (Colombia), propone el programa en forma bimodal, a la UPTL de Loja, para fortalecer, el área centro-occidental de Suramérica, en cuanto a formación de profesionales en paisaje.
- Observatorio Regional de Paisaje -ORP: La Maestría en Diseño del Paisaje, el IEMR y la Escuela de Derecho, todos tres de la UPB, avanzan en su propuesta ante las autoridades ambientales de la región de Antioquia (Colombia), para el establecimiento de este observatorio

Aquí la importancia de **LALI SOCIVIL** cuya misión es crear un entorno propicio para las organizaciones de la sociedad civil, la documentación de la sociedad civil, organizaciones comunitarias, el fortalecimiento de la infraestructura del sector ciudadano, y promover la colaboración, tanto entre las organizaciones de la sociedad civil y entre las organizaciones de la política o de los órganos administrativos y otros agentes, para promover el bien público en Latinoamérica y más allá.

- La transferencia de conocimiento y sensibilización sobre el paisaje mediante la participación en su gestión, planificación y protección.
- El intercambio de experiencias centradas en proyectos reales, en este caso el trabajo por 6 años de Diana Wiesner directora de la Fundación Cerros de Bogota, con la presentación de proyectos pilotos en la gestión del paisaje.
- El desarrollo de estrategias que permitan influir políticas latinoamericanas que afectan el paisaje así como poner el paisaje como temática en las agendas latinoamericanas.

En el marco de la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje, **LALI JURÍDICA** ratifica la importancia de la tutela jurídica del paisaje de conformidad con los ordenamientos jurídicos de los países que apoyan la LALI. El clúster un conjunto de profesionales en el área del Derecho que, desde el ámbito jurídico, apoya y promueve el reconocimiento, la valoración, la protección, la gestión y la planificación sostenible del paisaje latinoamericano. Se confirman los objetivos del clúster:

- Asesorar desde el punto de vista jurídico, a los miembros de la LALI, para el adecuado desarrollo de las actividades dirigidas a lograr el cumplimiento de las metas y los objetivos misionales.
- Fundamentar, desde la perspectiva jurídica, la importancia que reviste el reconocimiento del paisaje como un bien merecedor de tutela jurídica específica, teniendo como base los ordenamientos jurídicos de los países que hacen parte de la iniciativa.
- Promover la adopción de instrumentos jurídicos y políticas públicas que permitan garantizar la salvaguarda de los intereses paisajísticos, en el ámbito local, nacional e internacional.

LALI BUENAS PRÁCTICAS se constituye en un observatorio. Un espacio para explorar, recopilar y difundir aquellos planes, programas y proyectos de paisaje desarrollados en América Latina, que se consideran ejemplos representativos del quehacer profesional destinado a promover el reconocimiento, la valoración, la protección, la gestión y la planificación sustentable del paisaje, en sintonía con los principios éticos fundamentales en los cuales se basa la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje LALI.

La documentación y comunicación de estas Buenas Prácticas contribuye a generar la necesaria reflexión científica, técnica y política orientada a guiar las actuaciones de los diversos actores públicos, privados y comunitarios, en materia de paisaje.

Como acciones inmediatas la Identificación de Buenas Prácticas en los distintos países latinoamericanos, a partir de la convocatoria y la colaboración en red entre los representantes de las asociaciones nacionales, y la recopilación y divulgación de buenas prácticas a través del BLOG de la LALI, así como también mediante el desarrollo de iniciativas de difusión en los distintos países de la región.



II FORO LALI GUAYAQUIL

LALI RED confirma la creación de una Red regional de información, con indicadores y cartografía del paisaje Latinoamericano. Cuyo objetivo es integrar el concepto y el objetivo paisaje, en las prácticas encaminadas a la protección, gestión y ordenación del territorio.

LALI COMUNICACIÓN es una constante de permanente evolución y transformación, en su plan de acción reconoce que la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje nace por una gran necesidad, y es legítima y empoderar un patrimonio cultural, humano, ambiental e histórico el cual es nuestro vasto y diverso paisaje latinoamericano. La Comunicación como hilo conductor, dentro de una iniciativa de actuación local pero de envergadura global, necesita actuar a través de las diversas modalidades de comunicación que la tecnología y los nuevos medios nos ofrecen. Una comunicación que permea, que no conoce fronteras, que insta y reúne a toda una sociedad civil global a actuar y permanecer informada con contenidos de calidad y fuentes de primera mano.

Es así como el clúster nace y toma forma a través del BLOG y presencia en Redes Sociales, Boletín Electrónico, Creación de bases de datos y se fortalece a través de sus actores principales, los clústeres: LALI RED, LALI UNI, LALI BUENAS PRACTICAS, LALI SOCIVIL, LALI JURIDICA, las cartas de Paisaje, así como entidades externas que cooperan en cuanto a asesorías, organismos internacionales y toda la sociedad civil interesada.

Estas diversas modalidades de comunicación brindan nuevas posibilidades de interconexión, que dan un sentido global a la construcción de redes. Al estar adscritos en un mundo globalizado, utilizamos la comunicación y sus diferentes medios como una poderosa herramienta de influencia, de sensibilización, de centro de conocimientos y educación.

Se evidencia la importancia de evolucionar el espacio web, el LALI Blog a una página web potente y profesional, cuyo objetivo es convertirse en la página web referente para toda la sociedad civil en lo que concierne al Paisaje Latinoamericano. Una página web que será un observatorio del paisaje virtual, un importante punto de encuentro. Este será el siguiente gran paso partir del primer trimestre del 2014.

Aunque no se discutió dentro del Foro, en el marco de la Conferencia Regional Guayaquil y por recomendación de Lucas Peries, nos dimos cuenta que hacía falta un clúster el de **PUBLICACIONES**.

Nace LALI PUBLICACIONES es un espacio para reseñar y difundir productos editoriales (libros, revistas y actas de congresos) desarrollados en Latinoamérica, en referencia con las temáticas que aborda la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje LALI. La comunicación de estas publicaciones contribuye a generar una plataforma de información, orientada a la divulgación del pensamiento y el conocimiento científico, académico y profesional, en materia de paisaje.

El Objetivo es desarrollar una plataforma de información y comunicación en materia de Paisaje latinoamericano, con la finalidad de difundir la producción intelectual contemporánea.

A través de explorar y recopilar publicaciones editoriales en los formatos de libros, revistas y actas de congresos; seleccionar productos de calidad para su reseña y difusión a través del sitio web de LALI y en los eventos que organiza o participa. Este clúster está coordinado por Lucas Peries.

Respecto a las **CARTAS DE PAISAJE** de Bolivia, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Uruguay y México, se presentaron sus progresos, actividades, y los enormes desafíos.

Las cartas de paisaje como instrumentos de concertación de acuerdos entre la sociedad civil, lideradas entre otros por el gremio de los arquitectos paisajistas, y por agentes del territorio que tienen el objetivo de promover acciones y estrategias de gestión y valoración del paisaje. Algunas cartas como la de Chile y Venezuela han avanzado con las administraciones institucionales y gobierno en el tema jurídico, otras como Argentina, México, Colombia en la socialización de la misma y búsqueda de seguidores, otras como Brasil un vasto territorio en un trabajo en red por sus múltiples bio-regiones.

Las cartas se concretaron mediante la signatura de un documento donde se establecen compromisos, estrategias en favor del paisaje. Las cartas de paisaje iniciadas desde el año 2010 cuentan con el acompañamiento de la LALI y posteriormente del convenio firmado con el Observatorio del Paisaje de Cataluña con su asesoría.

Maria Teresa Espinoza presento los extraordinarios avances de la **CARTA BOLIVIANA DE PAISAJE** un manifiesto, donde se expresan los principios fundamentales que hacen del paisaje un bien único e intangible, que debe ser protegido, valorizado y reconocido en todos los niveles de la administración pública, académica, social y otras, especialmente en la planificación territorial, como un bien necesario y un derecho primordial de los habitantes responsables del legado de sus entornos y contextos naturales.



II FORO LALI GUAYAQUIL

SAPEMA realizara el IFLA Américas de 2015 en La Paz Bolivia con el tema “La ciencia y Conciencia del Paisaje”, la idea es concebir el IV FORO LALI en el marco de estas actividades

En cuanto al **CONVENIO firmado con el OBSERVATORIO DEL PAISAJE DE CATALUÑA** este asesorará la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje en el diseño y la definición de las funciones del futuro Observatorio Latinoamericano del Paisaje, iniciativa estrella que aspiramos estar activo en el 2014. El encuentro también sirvió para concretar las acciones conjuntas en el marco del convenio signado recientemente con el apoyo a los nacientes observatorios de paisaje locales en Chiapas México, Medellin Colombia, Santiago Chile.

Además, la experiencia catalana servirá para el progreso de las cartas nacionales del paisaje de Bolivia, Argentina, Brasil y Colombia. Respeto a lo jurídico otros países, por su lado, se podrían inspirar en la ley catalana para crear su propia ley, Venezuela, Chile y Colombia quienes están trabajando en el tema jurídico.

Finalmente, se trabaja para que el Observatorio y la LALI desarrollen conjuntamente una prueba piloto internacional de gestión del paisaje.

MANIFIESTO DE LOJA. Carlos Jankilevich vicepresidente de la IFLA Américas presento la propuesta del manifiesto, en defensa de la profesión de la arquitectura del paisaje. La Iniciativa Latinoamericana de Paisaje resalta la importancia que para los ciudadanos, el gobierno, la academia, las instituciones tiene la existencia de la profesión Arquitectura del Paisaje, garante como ninguna de la calidad y protección de todos los entornos, urbanos, rurales y naturales, en que se desarrolla la actividad humana, además del liderazgo profesional por su vision holística en la protección del Medio Ambiente, del entorno Urbano y del patrimonio histórico y artístico nacional.

Que el paisaje es un patrimonio y un derecho de todos, es un principio reconocido por la mayoría, y que debe ser un tema a discutir en la cotidianidad en nuestra región. Que por lo tanto genera responsabilidades y cambios urgentes. Dentro de este concepto el paisaje a nivel local es un motor para el desarrollo, un catalizador, y medio para incrementar la paz y la reconciliación, el nivel de autoestima, la identidad, la economía local y la calidad de vida de una comunidad. La Iniciativa Latinoamericana del Paisaje, adhiere la firma de este manifiesto.

Al final del II Foro LALI se presentó la propuesta del director de *Nature of Cities* Dr. David Maddox de realizar un simposio abierto a las diferentes disciplinas de ecología, sociología, diseño y hábitat, evento que desde la LALI apoyamos y socializamos con el CAAP, en cabeza de Virginia Laboranti, y Ana Luisa Artesi

Siendo las 18:45 horas se dio por terminado este segundo foro, y se invita a los participantes al siguiente III FORO LALI a realizarse en Buenos Aires, Argentina en octubre de 2014 en conjunto con el Simposio ***The Nature of Cities: Design Implications of Urban Spaces as Multi-dimensional***, como eventos paralelos del 51º Congreso Mundial IFLA CAAP 2014.

Relatoría realizada por Martha Fajardo

LALI Coordinadora General

Con aportes de Carlos Jankilevich, Gloria Aponte, Saide Kahtouni, María Teresa Espinosa, Ana Luisa Artesi, Virginia Laboranti, Norma Piazza, Claudia Misteli

10/11/15

En la fecha se recibió un correo de Mr. Francesco Bandarin UNESCO de saludo y apoyo a I II Foro LALI, mensaje que se adjunta

Message by Mr Francesco Bandarin, UNESCO's Assistant Director-General for Culture on the occasion of the

**INICIATIVA LATINOAMERICANA DEL PAISAJE
2nd FORO INTERNACIONAL LALI GUAYAQUIL**



II FORO LALI GUAYAQUIL

El Paisaje como Catalizador
CENTRO REGIONAL GUAYAQUIL, 30 October 2013

It is a great pleasure for me to send my warm greetings to the participants of this international forum, which will certainly provide new opportunities for the Latin- American landscape initiative.

I would like to express my special appreciation to the representative of IFLA International Ms Moore and the former president of IFLA, Ms Fajardo. The agenda addresses a truly interdisciplinary subject: landscapes;

We may have different approaches to landscapes – each culture and community may have a different understanding of the concept, but there can be no doubt that landscapes are a part of our daily lives UNESCO has extensive experience dealing with landscapes: Since the 1962 Recommendation on the Beauty and Character of Landscapes and Sites, the 1972 World Heritage Convention, which recognized cultural landscapes in 1992 and the 2003 Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, which recognizes traditional practices essential for maintaining landscapes. You can also benefit from the lessons learnt through the elaboration and implementation of the 2011 UNESCO Recommendation on Historic Urban Landscapes, which I strongly encourage you to take into account.

I also refer you to the recently published special issue of the World Heritage Review (No. 69) devoted to agricultural landscapes. It is available on-line in English, French and Spanish at <http://whc.unesco.org/en/review/69/>.

As most of you are aware IFLA's resolution for a Global Landscape Convention was submitted to UNESCO's Executive Board in spring 2011, but was not adopted. Instead we were encouraged to work within existing frameworks. I think that the Latin American Landscape Initiative represents a plan for action that can serve as a model in other regions of the world. We will continue to promote similar initiatives to foster international recognition of landscapes.

Today we all recognize that threats to landscapes are increasing around the world: environmental degradation, unbridled urbanization, regional conflicts, natural disaster to mention only a few. Sustainable solutions must be found at the national, regional and international level and UNESCO stands prepared to assist in addressing these challenges. We are convinced that the solutions lie in integrating human-centred approach to development.

For this reason, UNESCO is leading international efforts to place culture at the heart of development strategies and policies. Culture can be an effective vehicle for environmental sustainability by integrating traditional knowledge systems and encouraging community involvement. The future of our planet depends on such an integrated approach.

I wish you successful deliberations

Francesco Bandarin
Office of the Assistant Director-General for Culture UNESCO Culture Sector